

Lote 172

Starting price: 10.000€

Online Banknotes auction #74

1000 Pesetas. 18 de Julio de 1937. No Emitido y sin numeración. (Edifil: NE44, Pick: 106E).

Extremadamente raro, muy pocos ejemplares conocidos, billete de espectacular presencia restaurado profesionalmente, sin duda uno de los billetes más raros del billetario español. MBC. Encapsulado PMG30NET.

Luis Auguet, como representante del gobierno de Burgos, estableció las relaciones comerciales entre el bando sublevado y la imprenta italiana Coen de Milán con el objeto de producir una emisión completa de billetes para conmemorar el primer aniversario del alzamiento militar. Debido a las limitaciones formales para poder contactar con las casas inglesas que tradicionalmente venían fabricando billetes para España y por los altos precios del contrato con Giesecke & Devrient, se optó por dar una oportunidad a la casa italiana, a pesar de que no contaba con experiencia en la labor, firmándose el contrato el 1 de Agosto de 1937. Por esos momentos la imprenta contaba con una prensa calcográfica de Serge Beaune, pero que realmente no sabían utilizar; se limitaban a representar a esa casa comercialmente en Italia.

Como resultado de esa inexperiencia el proceso de fabricación fue un desastre, produciéndose problemas en los procesos de aprestado y numeración, algo que irritó enormemente a los directivos del Banco de España en Burgos. Coincidió casi en el tiempo la comunicación de los Coen con la noticia que llegó por el SIPM sobre una posible falsificación de billetes de esa emisión no puesta aún en circulación. Así pues, se encontraron a finales de octubre de ese mismo año un billete de 25 pesetas y otro de 1000 pesetas a uno y otro lado de la frontera con Francia. Un mes después se encontró otro ejemplar de 1000 pesetas en Tetuán, con numeración correlativa al hallado en Hendaya.

Todo eso era resultado de una mala praxis por parte de Cartevalori en cuanto a la anulación y destrucción inmediata de billetes defectuosos. A pesar de la seguridad de los carabineros, los robos de papel moneda tuvieron lugar, algo que llevó a largos y duros intercambios por carta y en persona entre las dos partes y cuya disputa se mantuvo durante más de una década.
El Banco de España tomó, por ello, la decisión de quemar la remesa que se había recibido de billetes en las calderas de su sucursal de Soria.

El ejemplar que se les ofrece en esta subasta es uno proveniente de esa fabricación fallida de 1937. Sin embargo, dada la información disponible, es muy probable que el origen de este billete sea directamente el almacén de Cartevalori, ya que no se observa numeración. Se conocen muy pocos ejemplares de este modelo de billete: uno numerado, un par con sello de inutilizado y otro par más sin él, uno de los cuales parece tener un trazo azul, característico de la anulación de Cartevalori, dato que nos llega por un informe de una visita realizada por personal del Banco de España a la fábrica en 1938, donde se indica que a veces se tachaban y otra no. Además se conocen muy pocas pruebas de color.

Este billete tenía originalmente peligrosas faltas de sustrato, por lo que se ha optado por la estabilización del papel, el trabajo realizado es extraordinario.

Agradecemos a Jose Antonio Castellanos Vargas su colaboración en la contextualización histórica de esta extraordinaria e histórica pieza de la notafilia española.

