

# Lote 81

**Starting price:** 1.400€

## Online Banknotes Auction Via Stellae #89

2 Pesetas. 30 de Abril de 1938. Serie M. (Edifil 2021: 429A). Sobrecarga tipográfica AFRICA, en rojo. Extremadamente raro, conserva todo su apresto original. SC-. Coincide con el fotografiado en el catálogo Edifil y el subastado en la Subasta de Caja Madrid.<BR><BR>La diferenciación del dinero circulante en algunos territorios de un país es un mecanismo ideado originalmente para evitar la fuga de capitales y mantener suficiente numerario en esa zona. Un mecanismo simple para realizar esta tarea es la utilización de sellos, húmedos o secos. Una Orden Ministerial de 22 de abril de 1939 instó a estampillar la palabra "AFRICA" sobre las emisiones franquistas de 1938, en teoría con la justificación de prevenir el contrabando en el Protectorado de Marruecos, cifrado en unos 300 millones de pesetas. Sólo esos podrían circular en la región, evitándose su entrada ilegal en el resto del territorio español. La idea de este proyecto fue de Juan Beigbeder Atienza, por entonces Alto Comisario de España en Marruecos. <BR>Nunca existió una reglamentación oficial sobre el asunto, tan sólo dos propuestas del Ministerio de Hacienda, y no se llegaron a poner en circulación por miedo a la bajada de la cotización de la peseta en la zona de Tánger. Sí se grabaron unos cuños con la estampilla y se procedió a la estampación tipográfica en diagonal en el anverso de una serie de billetes. No está claro si se limitaron a crear una serie de muestra o si efectivamente se estampillaron millones de pesetas, porque los supervivientes son mínimos.<BR>Existen también falsificaciones de estos sellos realizadas mediante tampones húmedos en tiempos modernos. Las planchas originales, como se ha mencionado para impresión tipográfica, cuentan con un sutil entramado en el interior de cada letra precisamente para dificultar las falsificaciones; los tampones modernos no la pueden reproducir.<BR>Huelga decir que estos billetes, auténticos, son extraordinariamente raros, si no únicos.<BR>

