Lote: 1236

Subasta Online Billetes #73

Carta de Cartevalori. 9 de Diciembre de 1971. Interesante documento histórico de la relación del Banco de España con Cartevalori, muy posiblemente hay que incluirla dentro del contexto por el que el Banco de España en los años setenta del siglo pasado elaboró los primeros catálogos de billetes y que son la base de los catálogos comerciales utilizados a día de hoy.
Esta carta fue enviada por la gerencia de Calcografia & Cartevalori al Banco de España el 9 de Diciembre de 1971, hacia los días finales de la imprenta italiana antes de ser absorbida por Metrotipo. Hace referencia a una comunicación de apenas un par de semanas antes, en la que el Banco de España habría solicitado en nombre de Jorge Alentorn Vilá ejemplares de archivo, muy probablemente para la confección del "Catálogo de papel moneda español", que publicó en 1974 junto con Florián Ruiz Vélez-Frías. < BR > Se referencian en la carta ejemplares del archivo de C&C de todos los anversos de la emisión de 1940, los reversos de 500 y 1000 Pesetas de la misma emisión, así como anverso y reverso de 1000 Pesetas del 18 de Julio de 1937 y reverso de 50 Pesetas de esa emisión.

 Asimismo, se referencia un espécimen "C&C", que sin duda se trata del ejemplar de 20 Pesetas que se incluye en esta venta.
 Se conocen ejemplares de pruebas de anverso y reverso similares a las citadas, si bien no nos es posible discernir qué ejemplares concretos fueron suministrados en esta carta por C&C.
Como cualquier ejemplar de memorabilia del Banco de España, esta comunicación es realmente interesante, y no deja de ser una demostración de qué información contenía el archivo de la imprenta italiana y de los progresos a nivel de grabado que lograron en la emisión fallida de 1937, así como de los primeros pasos dados para la confección de los catálogos comerciales que conocemos hoy en día.

 Agradecemos a Jose Antonio Castellanos Vargas su colaboración en la contextualización histórica de esta histórica pieza de la notafilia española.

