

Lote 7

Puja inicial: 18.000€

Subasta Online Via Stellae III #110

500 Pesetas. 1 de Octubre de 1886. Sin serie. (Edifil 2023: 295, Pick: 37). Extraordinariamente raro, especialmente en esta excepcional calidad, con todo su apresto original y sin reparaciones, sin duda el mejor ejemplar conocido, billete de ensueño al tratarse de una calidad extrema en un billete clásico de enorme rareza. EBC+++ . Encapsulado PMG58EPQ. (para hacernos idea de la rareza, a fecha 1 de Noviembre de 2024, el billete se trata del mejor calificado en PMG de los cinco existentes).

Acostumbrados como estamos a manejar billetes hoy en día, resulta de difícil comprensión que en el siglo XIX algunos de ellos no estaban previstos para circular entre los ciudadanos comunes. Este es el caso de estas 500 pesetas de 1886, un billete destinado para la nobleza y los pagos entre grandes comerciantes. Trabajadores cualificados y bien pagados del taller del Banco de España tardaban meses en ganar este dinero. Incluso los grabadores, siempre apreciados en el sector, no lograban ingresar un billete de estos cada mes; tan sólo el grabador jefe tenía la suerte de conseguir uno.

Resulta hasta cierto punto contradictorio que esta emisión de 1886 fuera la primera en unificar la estética en torno a Goya con el objetivo de proporcionar una imagen sólida y común de todos los billetes ahora que iban a circular en todo el territorio nacional; la mayoría de los mortales apenas podían verlos y usarlos. Con un ejemplar de 500 pesetas de 1886 se podían comprar unos cinco mil huevos... De tal modo, no parece que ni siquiera un billete de 25 o 50 pesetas fuera a tener una circulación regular entre el comercio al por menor; bastaban unas pocas pesetas para hacer la compra. Considerando el precio actual de una docena de huevos, podríamos pensar en 500 pesetas de 1886 como en el equivalente de unos mil euros. Sin embargo, los precios y los salarios no eran como hoy en día. Un maestro albañil no vería un billete así sino en más de un mes y un peón sólo soñaba con juntar uno tras muchos meses de trabajo sin gasto alguno. Un billete de 500 pesetas de esa época daba para comprar cinco trajes elegantes de caballero hechos a medida y sobraba dinero. Considerando su equivalente en monedas de 100 pesetas de oro, cuya convertibilidad en esos momentos era bastante difícil, dada la resistencia que tenía el Banco de España ya desde comienzos de la década de 1880 a hacerlo, estaríamos hablando de unos 160 gramos de oro, a precio de hoy unos diez mil euros. Una locura. La convertibilidad en plata sería más probable, siendo su equivalencia unos 3'2 kilos de plata, actualmente entre dos mil y dos mil quinientos euros. En esencia podríamos asumir que este billete sería equivalente a uno que actualmente valiera entre mil quinientos y tres mil quinientos euros, una barbaridad de dinero.

En cuanto al ejemplar que ofrecemos se trata del que presenta la mejor conservación de todos los que conocemos, dentro y fuera del registro de PMG. Una joya superlativa.

